



Fondation
Martin Bodmer

Trésors enluminés de Suisse

Du 3 mars
au 9 juillet 2023

En partenariat avec



STIFTSBIBLIOTHEK
ST. GALLEN

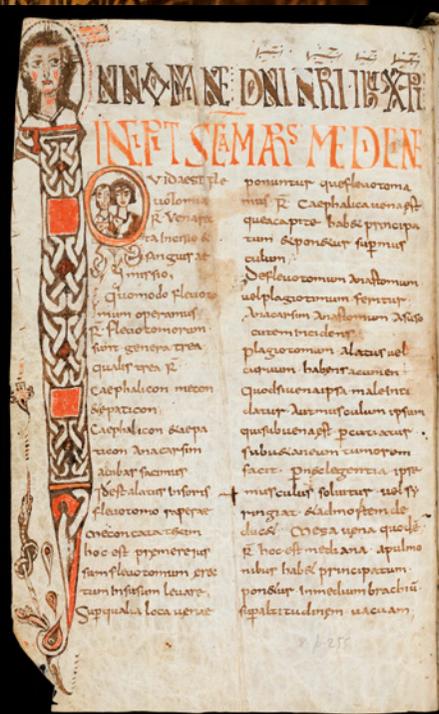
Trésors enluminés de Suisse

Connaître la vie d'Alexandre le Grand, savoir comment s'exprimer en public, lire son horoscope du matin... Il y a tellement de choses qui nous semblent un acquis dans notre vie quotidienne qu'on oublie la plupart du temps qu'il s'agit d'un héritage. Le travail des artisans calligraphes et enlumineurs du Moyen Âge, qui ont copié, illustré et sauvé des textes cruciaux de l'Antiquité ou de leur époque, qu'il s'agisse de science, de droit canon, de musique ou de l'histoire de l'humanité, a permis la transmission d'une sagesse qui nous aurait autrement échappé. Mais le fruit du travail de ces hommes va bien au-delà du simple contenu des documents sur lesquels ils ont travaillé : ces illustrations minutieuses et précises, faites à la plume ou au pinceau, en appliquant des couleurs à base de pigments naturels ou des feuilles d'or, nous ont laissé de véritables trésors, d'une beauté presque indicible.

Grégoire le Grand
Regula pastoralis et autres textes
 Abbaye de Saint-Gall, fin du VIII^e
 et début du IX^e siècle,
 manuscrit latin sur parchemin
 St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 217

À l'occasion des quinze ans du projet national de numérisation e-codices, la Fondation Martin Bodmer, en partenariat avec la Bibliothèque de l'Abbaye de Saint Gall, rend hommage à ces artistes, virtuoses de l'image dont les numérisateurs du XXI^e siècle sont en quelque sorte les continuateurs, à travers une sélection des plus impressionnants manuscrits enluminés extraits de ses réserves et de celles de quinze bibliothèques suisses.

Transportez-vous dans l'atelier d'un maître enlumineur du Moyen Âge, où les secrets de ce monde magique et mystérieux, ces *Trésors enluminés de Suisse* vous seront exceptionnellement dévoilés...



Voir, toucher, éprouver: une plongée dans le Moyen Âge

L'exposition *Trésors enluminés de Suisse* mettra en scène des manuscrits précieux remontant du III^e au XVI^e siècle dont beaucoup n'ont jamais, ou rarement, été montrés au public. En plus d'admirer ces volumes magnifiques, le visiteur pourra vivre une expérience immersive dans le Moyen Âge grâce à plusieurs dispositifs interactifs et événements :

- La reconstitution en réalité virtuelle de l'abbaye Sainte-Marie d'Aulps, aujourd'hui en ruines.
- Une présentation exceptionnelle des fleurons médiévaux du Musée d'art et d'histoire de Genève (armes, ivoires, émaux, tissus, tapisserie...).
- Une table tactile permettant de feuilleter, en haute définition, certains des plus beaux manuscrits numérisés par e-codices.



Isidore de Séville
De natura rerum et autres textes
 Abbaye de Saint-Gall, 760-780,
 manuscrit latin sur parchemin
 St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 238

- Des ateliers de calligraphie et d'enluminure.
- Un week-end médiéval « Chevalerie et Amour courtois » les 17 et 18 juin à la Fondation: démonstration de combats, mise en armure du XV^e siècle, musique médiévale sur instruments d'époque.
- Un week-end de clôture, avec visites et animations.



Wolfram von Eschenbach
Parzival
 [Région de Constance], 1467, manuscrit allemand sur papier
 Bern, Burgerbibliothek, Cod. AA 91

Autour de l'exposition

CYCLE DE CONFÉRENCES

Les conférences sont gratuites, en accès libre sans inscription et ont toutes lieu dans la Salle Martin Bodmer, à la Fondation.

DIMANCHE 5 MARS – 15h

Arnaud Delerce

Le Beatus de Genève. Enquête sur le mystérieux itinéraire d'un commentaire de l'Apocalypse du XI^e siècle

MARDI 28 MARS – 19h

Jacqueline Cerquiglini

Le goût du lecteur et de la lectrice à la fin du Moyen Âge

MERCREDI 12 AVRIL – 19h

Brigitte Roux

Les auteurs en représentation : un album de portraits du Moyen Âge

MERCREDI 26 AVRIL – 19h

Nicolas Ducimetière

Un duc de Savoie bibliophile : Amédée VIII et ses manuscrits

MERCREDI 10 MAI – 19h

Charles Méla

Le visage de Blanchefleur, trois gouttes de sang qui enluminaient la neige

MERCREDI 24 MAI – 19h

Jean-Yves Tilliette

À chacun son Virgile : éditer les classiques latins au Moyen Âge

MERCREDI 14 JUIN – 19h

Yasmina Foehr

De la bibliothèque à la série : les manuscrits et la création romanesque au Moyen Âge

MERCREDI 28 JUIN – 19h

Marie-Hélène Tesnière

La Librairie des rois Charles V et Charles VI (1380-1424)

MARDI 4 JUILLET – 19h

Paule Hochuli-Dubuis

Une collection prestigieuse : les manuscrits médiévaux de la Bibliothèque de Genève

9 JUILLET – FINISSAGE – 14h30

Renaud Marlier

Les couleurs du Moyen Âge

Anne Delaflotte

Marguerite, son livre d'heures et ses couleurs. Figure libre.

BANDE DESSINÉE MÉDIÉVALE INÉDITE, À PARAÎTRE LE 7 MAI :

Histoires de manuscrits par les enlumineurs du XXI^e siècle.

En collaboration avec l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève. Avec le soutien de l'Association des Amis de la Fondation Martin Bodmer.

CYCLE CINÉMA

DU 7 AU 20 JUIN

Les Cinémas du Grütli présenteront le cycle *Le Moyen Âge au cinéma* : un large éventail de films américains, chinois, français, italiens, japonais, polonais, russes, autour du monde médiéval, des débuts du septième art à nos jours.



Guillaume de Lorris et Jean de Meun
Le Roman de la Rose
France, 1308, manuscrit français sur parchemin

Cologny, Fondation Martin Bodmer, CB 79



Eike von Reggow
Sachsenspiegel
Pays-Bas, v. 1400-1405, manuscrit flamand sur parchemin

Cologny, Fondation Martin Bodmer, CB 61

Les Six Âges du monde

France, fin du XIV^e ou début du XV^e siècle, rouleau manuscrit latin sur parchemin : à dérouler sur table numérique

Sion, Archives de l'Etat du Valais, S.109



Explorez l'abbaye Sainte-Marie d'Aulps
Reconstitution en réalité virtuelle au moyen d'un casque individuel, pour vous immerger dans un monastère cistercien du XI^e siècle



Détails des événements :
fondationbodmer.ch/agenda





Fondation Martin Bodmer

Horaires

Du mardi au dimanche, de 14h à 18h

Fermé le lundi

Nocturnes culturelles jusqu'à 21h chaque premier mercredi du mois (visite guidée offerte à 19h)

Détails des visites guidées:

fondationbodmer.ch

Audioguides

Les audioguides de l'exposition (en français et anglais) sont disponibles à l'accueil du Musée ou sur le site <https://izi.travel/fr>

Accès

Bus A: depuis Rive: arrêt « Cologny, temple »

Bus 33: depuis Rive: arrêt « Cologny, croisée » (5 min.)

Parking à disposition

Parkings du Manoir et de la Forge à proximité

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite

Renseignements

Route Martin Bodmer 19

1223 Cologny (Genève)

info@fondationbodmer.ch

Tél. +41 (0)22 707 44 33

Par ses missions de préservation et de communication, la Fondation Martin Bodmer, à la fois bibliothèque et musée, partage les hautes valeurs portées et symbolisées par l'UNESCO.



La Fondation Martin Bodmer adresse ses plus vifs remerciements à ses partenaires institutionnels, notamment: la République et Canton de Genève, la commune de Cologny, ainsi qu'aux mécènes et donateurs grâce auxquels cette exposition a pu être réalisée.



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENÈVE

 **Fondation
Martin Bodmer**
AFMB Association des Amis



FONDATION
ETRILLARD



NATURAL
LE COULTRE

Soutien à la restauration et à la numérisation

 **helvetia**
Votre assureur suisse

En partenariat avec



STIFTSBIBLIOTHEK
ST. GALLEN



e-codices
BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE DES MANUSCRITS EN SUISSE



MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE



VILLE DE
GENÈVE

En collaboration avec



GRAND
PARC
Andilly
GRANDES MÉDIÉVALES



abbaye
d'Aulps



ESBD
École supérieure
de Haute Enseignement
et d'illustration
de Genève



LES CINÉMAS
DU GRÜTLI